

#### AUSSTELLUNGSREIHE MEET ME\_AT THE CORNER: KUNST UND BEGEGNUNG

Die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** verfolgen jedes Jahr einen anderen Themenschwerpunkt. 2024 zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** die Ausstellungsreihe **MEET ME\_AT THE CORNER: KUNST UND BEGEGNUNG**.

Schon die Anlage des Ausstellungsraumes mit den offenen Glasfronten an der Ecke zum Platz der Jugend lädt die Öffentlichkeit zur Begegnung mit den ausgestellten Werken der zeitgenössischen Kunst ein. 2024 wird der Charakter des Ortes in die Präsentationen einfließen, sodass eine noch direktere Ansprache und Form unmittelbarer Begegnung gefunden werden. Die Grenzen zwischen innen und außen zerfließen, sodass die Kunst in den öffentlichen Raum getragen wird und ein »**TREFFPUNKT KUNST**« entsteht. Der **KUNSTraum SCHWERIN** wird dabei vielfältige und überraschende Wandlungen durchlaufen und die Spannung durch das Jahr hinweg halten.

#### DER KUNSTraum SCHWERIN

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des BBK M-V liegt der **KUNSTraum SCHWERIN**: Mit dem **KUNSTraum SCHWERIN** wurde 2021 ein Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der BBK M-V das Grundprinzip »**KUNST IM STADTRAUM**«. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

**KUNSTraum SCHWERIN** des BBK M-V | Goethestraße 15 | 19053 Schwerin | fon 0385 565009  
info@kuenstlerbund-mv.org | www.kuenstlerbund-mv.org

**GEÖFFNET** Montag bis Donnerstag von 10–15 Uhr

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Annekathrin Siems  
Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Dirk Blodow  
Gestaltung: Marion Hornung  
Fotografien: Iris Vitzthum



IRIS VITZTHUM  
24.01. – 05.03.2024  
MEET ME\_AT THE CORNER →

**KUNSTraum** SCHWERIN

**ARTIST STATEMENT****FLACHWARE \_ Raum einnehmen**

Manche Dinge im Alltag nehmen zu viel Platz ein.

Es fing mit einem Schlitten an, dann folgten Holzstühle, in Einzelteil zerlegt – Grundlage einer neuen Komposition, die noch dem erkennbaren Bild der Ursprungsfunktion entspricht. Das Resultat ist ein flaches Objekt, hängend an der Wand, dem man nun in beliebiger Höhe gegenüberstehen kann. Vielleicht auf Augenhöhe, wenn man so möchte.

Eine Transformation der funktionalen Struktur des Objekts, seiner Form und des dadurch bestimmten Raums, der Raumeinnahme hat stattgefunden. Dennoch diese analogen Dekonstruktionen sind noch fest in unserer fassbaren, das heißt sinnlich erfahrbaren Welt. Man kann sie erleben, hinterfragen, neu begreifen und sich im Raum mit ihnen austauschen.

Schaffen Sie Raum, überlassen Sie mir ein Objekt aus ihrem Alltag, vielleicht einen Stuhl der Ihnen im Weg steht. Ich werde eine Auswahl treffen und Dekonstruktionen schaffen und am Ende gebe ich Ihnen das Ding zurück, als Flachware. Nehmen Sie Raum ein, bringen Sie einen Stuhl mit. Die Serie FLACHWARE stellt Wandobjekte dar. Die Funktion der Gegenstände wird ignoriert. Es entstehen neue Kompositionen. Die Umwandlung überzeugt durch das Gleichgewicht von Wiedererkennen und Neuschöpfung.

**VITA (AUSWAHL)**

19.01.1970 geb. in München | lebt und arbeitet in Wampen, Greifswald und Ladebow | seit 2000 Mitglied im BBK M-V, freischaffend | seit 2004 pädagogische Mitarbeiterin, Fachschule für Sozialpädagogik: SKD, Greifswald | Freie Mitarbeiterin in der Gemäldegalerie des Pommer-schen Landesmuseum, Greifswald  
Arbeitsaufenthalte in Amerika, China, Dänemark, Italien, England, Frankreich, Spanien, Namibia, Holland, Japan, Polen, Russland, Ukraine, Schottland, Schweden

**ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN**

Kunstsammlung des Landes Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin  
Kunstsammlung Neubrandenburg  
Caspar-David-Friedrich Institut, Universität Greifswald  
JARFO, Kyoto City International Foundation, Japan  
Virginia Centre for Creative Arts, VCCA, Virginia, USA  
Kunsthalle Qingdao, Chinesisch-Deutsches Kulturzentrum (CGCE), China

**WERKE**

**Serie Flachware** 2022–2023, Objekte, Maße variabel

**KONTAKT**

Atelier: Halle Ladebow, Friedrich von Hagenow Straße 5, 17493 Greifswald | [www.irvi.de](http://www.irvi.de) | IG: [ivitzthum](https://www.instagram.com/ivitzthum)

**AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS (2021–2023)**

2021 CAPRICCIO, Künstlerische Positionen zum Gemälde »Ruine im Riesengebirge« von C.D. Friedrich, Galerie St. Spiritus, Greifswald |  
KUNST HEUTE, Atelier Kunsthalle Ladebow, Heile Welt |  
»Ich bin vohm Lieben kalt«, Sonett Interpretation zu Sibylla Schwarz, Installation | CUBIC ARTSPACE, Greifswald  
2022 Kunstpreis der Nordkirche aus-Halten, Video »Tropfenforschung« |  
32. Landesweite Kunstschau »Leerstelle Kunst«, Kulturforum Schleswig-Holstein Haus-Schwerin  
2023 HIMMEL UND HECKE, Gruppenausstellung, Kunstquartier des BBK Osnabrück |  
33.Landesweite Kunstschau BETWEEN and BETWIXT, Kulturkirche St. Jakobi Stralsund

